VO(I)CCE PRECEPTORS

70 YEARS OF EXCELLENCE TEACHING OF EDUCATION

அன்பு அறிவு அறம்

STUDENTS' MAGAZINE

2023 - 2024

Thiru.A.P.C.V.CHOCKALINGAM

Our Hon'ble President

Thiru.A.P.C.V.SHANMUGAM

Our Hon'ble Secretary

Dr.T.Kanakaraj

Principal

PRINCIPAL'S DESK

VOICE OF PRECEPTORS

"Education is not preparation for life; Education is life itself." – John Dewey

It is always rejoicing to pen a few lines for the students' magazine entitled "Voice of Preceptors". It is purely the creation of our young prospective teachers who have been trained to come up with their independent ideas, skills, creativity, etc.,

This magazine serves as a platform for our student – teacher to exhibit their creative works in various forms such as Poem, Drama, Story, Riddles, Puzzles, Facts, Drawings, Articles and Art Works. By this they are made as a unique teacher to serve the society.

I congratulate the Magazine committee members and Student Teachers for bringing out this magazine in a successful manner.

We extend our heartfelt thanks to the Management and its commitment and guidance for the upcoming of this magazine.

Dr.T.Kanakaraj

EDITORIAL BOARD

PATRONS

Shri. A.P.C.V. Chokalingam, President
Shri. A.P.C.V. Shanmugam, Secretary

CHIEF EDITOR

Dr. T.Kanakaraj
The Principal

EDITOR

Mrs. P.Priya
Asst. Prof. of English
Mrs. M. Kavitha
Asst. Prof. of Physical Science
Mrs. T.Athiramalakshmi
Asst. Prof. of Education

STUDENT – TEACHER COMMITTEE

1. G. Asha Kani
2. T. Joshua
3. S. Asha
4. J. Alice Angel
5. M. Nandhini
6. S. Ancy Jerin
7. B. Suregavathi
8. R.J. Gladys Rojitha
9. S.J.Mercy Daisy Lilly
10. P.M.Deepak Venkatesh

FACULTY ADVISORY COMMITTEE

Dr.S. Prema Latha
Dr.S.Rasul Mohaideen
Dr.M.Sasikala
Dr.G.Rajadhurai
Dr.G.Vijaya Lakshmi

Students' Chairman
Ms.S.Jothi Lakshmi
(English)

Students' Secretary
Mr.G.Moses Snowin
(Mathematics)

Students' Joint Secretary
Ms.P.Pushpa Devi
(M.Ed Scholar)

FACULTY MEMBERS

Dr.S.Davasuba
Dr.S. Babu
Dr. N. Allimuthu
Dr.S.Guru Vasuki
Dr.S.Blessy Selva Arasan
Dr.G.Amutha Ranjini
Mrs. Rufina Thana Sudha
Mrs. K.Shanthi Devi

<u>KASHMIR TO KANYAKUMARI</u>

Kashmir is the coolest place**, kool kool kool**……….

Bunches of Apple **Hangs around**

As you pass by me, I will **Shower you with snow,** later….

Through the **Rivers, Valleys, Mountains**

We can Enjoy the **dashing and glaring** Ganges….

Finally, I have drowned **up with water…**

To Dry ourself hotty sunny of "**Thar desert"**

Later we can relax, ourself by **enjoying the Rajasthani** dance.

Yellowish Shade of golden coloured man peeps out of

"Cornetto shaped conical mountains" ….

Morning starts with the **Bang of Bangalore** and

Ends up with the chores of **"Nangalore**" …

Through the **kerala kites** my heart flies like a **kitty sparrow**.

Later we travel to the **House of love**

Which is occupied by "**Tamilians symbol of love**"

Whole Indian country is a store **house of richness…**

With sweets of states; candies of countries; flowers and fruits of forests; Raisins of river; divine temple of doughnuts;

Shapeless country with shapeless cakes………

M. Deepak Venkatesh

B.Ed. I year

English

<u>WHAT TO BE ?</u>

We live in a **society** where,
Being **benevolent** seen as simpleton;
Being **amiable l**abelled as phony;
Being **impeccable** left as destitute;
Being **pious** retired as mystic;
Being **Agnostic** rated as profane;
Being **perfect** tagged as Willy;
Being **audacious** viewed as haughty;
It is **Gruelling** to be one,
Through **lens of the others**,
Every **individual** has signalled so far,
In this world of **Reality,**
To be or not to be...
That is still the **Question** to exist……

M. Nandhini
B.Ed. I year
English

TO THE BEST COMPANION

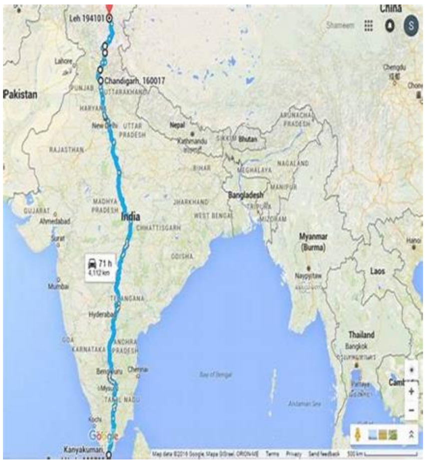
Thanks for always being with me,
You made me happy...
You made me cry...
You made me think beyond...
When I felt loneliness,
You held my hands….
You showed the best version of me!!!
Your smell is something unique.
Whenever you and I are together,

You take me into the meta world…
You imprint your words and consoled my heart
People may feel you are just the **"BOOK"**
But you are the best companion than those mortal people!!!!!

- A. Shibani
B.Ed. I Year
English

KASHMIR TO KANYAKUMARI

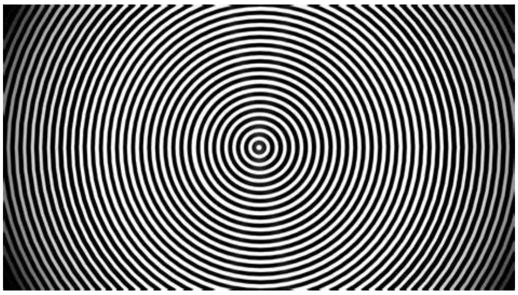
Kashmir is known for two capitals,
Kumari is famous for its drowned half,
Tanjore is known for rice,
But **Punjab** fixes its price...!
Jhansi is known for the battle for Rani,
Chennai is filled with the fans of Dhoni,
Karnataka has the biggest Wonderla…
Kerala has the Gods of beauty...
Vendanthangal is famous for its birds,
South Indians are famous for Bindi!
North Indians are named after Hindi!
Tamil Nadu is known for Tradition!
Delhi is known for its Corruption!



- Jeberson J.
B.Ed. I Year
English

ALLUSION TO ILLUSION

Can you ever imagine Comparing?
Lovers to the Compass?
John Donne does
But he fails to say
Love doesn't
happen between
People but
Oneself,
Love, a pleasant emotion,
Helps one to reach
The Zenith of Ecstasy,
Thus, Embrace Love as it unfurls
Don't search for it…...!!



- P.Sureka
B.Ed. II Year
English

SEA SONG

I found a shell, a curly one
Lying on the sand,
I picked it up and took it home,
Cold inside my hand
Mummy looked at it and then
She held it to my ear,
And from the shell there came a song,
Soft and Sweet and Clear.
I was surprised – I listened hard,
But it was really true
I wish you'd find a nice big shell
And hear it singing too!!!

- **S.R. Ashwini Punitha**

II B.Ed.

Physical Science

A FORGOTTEN MEMORY

I bury my lies
One last time
As my world crumbles
I‘m slipping into the darkness
Still being told I’ll be fine again
They saw you made it through this
Once before you can do it again
But no one understands
It’s not the same as before.

I wanna give up so bad
I can’t do this anymore
I can’t stop these urges
Please someone help me
I won’t be fine again
Don’t ignore me like I’m nothing
What happened here?
I used to mean something to you
Do these scars upon my wrists not better you?
Every day I’m reminded how much I hate
That part of me that won’t go away.

It eats my soul
And the answers are so unclear
Tell me what I’m supposed to do
Why will no one listen?

I want to dream forever.

Because in my dreams I'm free

And hurting no more

Can you answer one thing?

Will you miss me when I'm gone?

Or will you fake it to save yourself?

I'll tell you I h've taken all I can take.

I can't believe in anyone

Cuz, they'll fail me every time

Just please forget the wrong I've done

Don't be ashamed of me

I've never been perfect

But neither have you

I'm letting you go all the path

There's nothing left for me to lose nor

It's so hard to find the words to say

Everything I've wanted to say for so long.

And I know it's not like me

To hold back

But this time I knew

I'm done being silent

- R. Jaffni Grace

B.Ed. I Year
English

<u>V.O.C'S VENTUROUS VOYAGE</u>

V.O.C. College of Education was entrenched in 1995 and now, it is about jubilantly to spread its soaring wings of 75 years. Thoothukudi, the hometown of slat has dissolved its essence in part with V.O.C College of Education, giving it a dutiful artistic labour of generating outstanding teachers to be the salt of schools. Giving assurance to this covenant with Tuty, the management with its free foot commenced its venturous voyage with uncorrupted teacher–educators who diffused themselves in the arduous work of packing and presenting pragmatic and efficient teachers to the society. Though it faced many hardships and tribulations, it continued to withstand under the umbrella of **"LOVE, KNOWLEDGE AND MORALITY**". Not only then, but also it still continues to take up elusive paths of seed, water and plant fruitful teachers. It proceeds to reach a bazillion milestones and definitely it will progress. Till now, the management of V.O.C is drizzling, showering and down pouring its selfless service to make the student-teachers as teachers with **VIBGYOR.**

- **S.J Mercy Daisy Lilly**
B.Ed. I year
English

காலம் அதன் போக்கில்

நாம் சந்தோசமாக இருக்கும் பொழுது
காலம் வேகமாக ஓடி விடுகிறது
ஆனால்...
நாம் கஷ்டப்படும் பொழுது
காலம் பழுதடைந்த கடிகாரம்
போல் நின்று விடுகிறது...
ஒவ்வொரு நிகழ்காலமும் ஒருநாள்
இறந்தகாலமாக மாறதான்
போகிறது....
ஆனால்...
அந்த நினைவுகள் இனிப்பானதா?
கசப்பானதா? என்பது
நாம் செய்யும் நன்மை மற்றும்
தீமைகளை பொறுத்தே அமைகிறது!!!

இலட்சியம்

வாழ்க்கை என்னும் நிலம் அதில்
நம்பிக்கை என்னும் விதை ஊன்றி,
விடாமுயற்சி என்னும் நீரை ஊற்றி
உழைப்பு என்னும் உரத்தை இட்டு
முடியாது என்னும் களையை நீக்கி
முடியும் என்னும் நினைப்பை நிறுத்தினால்
இலட்சியம் என்னும் மரம் வளர்ந்து
வெற்றி என்னும் கனியை சுவைக்கலாம்

அகிலா பி.
பி.எட். முதலாமாண்டு
ஆங்கிலம்

நம்பிக்கை

பனி மேகங்களை
மழை மேகங்கள் -என
நம்பி ஏமாந்து போவதை விட
தனக்கென ஏமாந்து ஓர் நீரூற்றை
அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்

பூந்தோட்டம் போன்ற வாழ்க்கையில்
ரோஜா செடிமுள் போன்ற
மனிதருள்ள உலகில்...
ஏதுமே எளிதல்ல தான்
தன்னம்பிக்கை இருந்தால்
எல்லாமே சாத்தியம் தான்

நிலையற்ற இந்த உலகில்
நம்பிக்கை மட்டுமே நிலையானது
எனவே
நகர்ந்து கொண்டே இரு நதிபோல...
காத்திருக்கும் வெற்றி உனக்கு கடலாக...

மாது

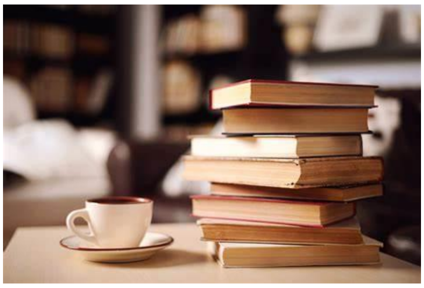
மலரை மலரும் முன் தொடாதே அவை மடிந்துவிடும்
பருவமடையும் பூவை தொடாதே அவை உதிர்ந்துவிடும்
துள்ளி விளையாடும் வயதில் துடிக்க வைக்கிறாய்
துணையின்றி வளர்த்த அன்னையை நினை தவறு செய்யாய்
அவள் பொம்மை அல்ல தொட்டு பார்க்க
அவள் பொருளல்ல பேரம் பேச
அவளை நடமாட விட நடுங்க விடாதே
அவள் சரித்தரத்தை மாற்றுபவள்
அவள் சிரிப்பை சிதரடிக்காதே
அவளிடம் இருந்து பரிக்காதே புன்னகை
வளர விடு அவள் ஒரு பூவை
பெண்மையின் பொக்கிஷத்தை பெற்றுக்கொள்
பெற்றவளாய் அவளை நினைத்துக்கொள்
பெண்மை என்பது ஒரு தாய்மை
அதை அடையவிடு அழிக்காதே
மறுபிறவி எடுத்து பெற்றாள் உன் தாய்
நீ வீசினாய் அவளை வீதியில் குப்பையாய்
போதையில் இருந்து பேதையாக
போதையை விளக்கு தாய்மையை காத்து
நல்பெண் சமுதயாத்தை உருவாக்க

ரா.ஜெனிபா
பி.எட். முதலாமாண்டு
ஆங்கிலம்

நட்பு

நட்பு என்பது ஒரு வரம் ஆகும்
அது கடவுளுக்கு கிடைக்காத வரமாகும்
நட்புக்கு வயது கிடையாது
அதிலும் அழகான நட்பு
உண்மையான நட்பு
எங்கள் நட்பு
என்றும் பிரியமுடன்
என் தோழி...

கல்வி



கல்வி என்பது கற்று கொடுக்கும்
தொழில் அல்ல அது ஒருதவம்!
கல்வி கற்ற ஒருவன் எங்கு சென்றாலும் புகழே...
யாரிடமும் இருந்து பறிக்க முடியாத
ஒரே சொத்து கல்வி...
“தலை குனிந்து பார்
தலை நிமிர்த்துகிறேன்” ---புத்தகம்
கல்வி என்பது நம்மை காக்கும்
அது ஒரு அழியாத சொத்தாகும்.
புத்தகம் படிப்போம்
அனைவரும் படித்து பயன் பெறுவோம்...

குடும்பம்

குடும்பம் என்பது ஒரு அழகான
கூட்டு குடும்பமாகும்.
உறவு என்பது உப்பு போல
அதிகமானால் மதிப்பு இல்லாமல் போய்விடும்
குறைவானால் பாசம் இல்லாமல் போய்விடும்
உப்பு சரியாக இருந்தால் மட்டுமே உணவு ருசிக்கும்
அதுபோல தான் எதிலும்
ஒரு அளவாக இருக்க வேண்டும்
கூட்டுக் குடும்பமாக வாழ்வோம்....

சந்தோசம்

சந்தோசம் என்பது வெளித்தோற்றத்தில்
முகம் மலரும் சந்தோசம் அல்ல
மனதார சந்தோசமாக இருப்பது ஆகும்.
மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் பொழுது
நேரம் போவதே தெரியாது.
பசி இருக்காது அது
எல்லாம் சந்தோசத்தில் வெளிப்பாடாகும்...
எந்நாளும் எந்நேரமும்
சந்தோசமாக இருப்போம்...

<u>ஆசிரியர்</u>

ஆசிரியர் என்பது ஒரு தொழில் அல்ல
அது ஒரு தவமாகும்.
ஆசிரியர் என்பவர் ஒரு வழிகாட்டியாக
தோழியாக...
முன்மாதிரியாக இருப்பார்கள்
தான் வளர்ந்ததை விட
தன் பாவை மாணவர்கள்
வளர வேண்டும்
என்றும் விரும்புவர்
ஒரே ஒருவர்
ஆசிரியர் மட்டுமே...
ஆசிரியர் பணியை அறப்பணி
அதற்கே தன்னை அர்ப்பணி...

ரம்யா பூரணி
பி.எட். முதலாமாண்டு
தமிழ்துறை

<u>எழுந்து வா நிலவே...!</u>

வா மகளே வெளி உலகம் பார் விழிகள் திறந்து
ஒளியை நோக்கி பயணித்துபார்:
சிறகடித்து பறக்க ஆசை இல்லையோ உனக்கு
சிறைபிடித்து வாழும் வாழ்க்கை விதிஎன்று
ஏற்றுவாழாதே விடை கிடைக்கும்வரை வெறியோடு
போராடு, மண்ணில் புதைந்துவிடும்
மண்புழுவைப்போல் உனது வாழ்க்கை மாறிவிடக்கூடாது:
ஏன் தயங்குகின்றாய் எதற்காக
கண்ணீர் வடிக்கின்றாய், இப்படிதான் வாழவேண்டும்
இப்படிதான் ஆக வேண்டும் என திட்டம்
தீட்டி வாழ்ந்து பார் வாழ்க்கை உன்கையில்
வீரநடை போட்டு வீதியில்
நீநடக்க காற்றும் உனக்கு சொல்லும் சலாம்
தேடு இதுவல்ல உனது வாழ்க்கை
இதற்காக நீபிறக்கவில்லை ஏதோ ஓர் சாதனை
உனக்காக காத்திருக்கிறது முயற்சி செய்
முயன்றுவா, தடுமாறாதே தயக்கம் கொள்ளாதே
ஓரே பார்வையில் விமர்சனங்களை சிதரடித்து
எழுந்துவா! அஞ்சாதே அடிபணியாதே துணைக்கு
பயந்து துணிவை இழந்து கிடக்காதே
தூண்டியில் சிக்கிகொண்ட மீனைபோல்
துடிக்காதே, பெருங்கூண்டினை உடைத்தெறிந்து வரும்
சிங்கம்போல் கம்பீரமாக நில்:
இவ்வுலகில் உன்னை அசைக்க யாருமில்லை
எழுந்திரு தோழி உயர்ந்திடு...

மாரீஸ்வரி ம.
பி.எட். முதலாமாண்டு
ஆங்கிலம்

விடை பெறுவோம்!

நாளின் முடிவு இது
எப்பொழுதும் எங்கள் புன்னகையை
ஏந்திச் சென்ற காற்று
சிறிது உப்புக் கண்ணீரை எடுத்து
சென்றது இன்று
வாசலை நோக்கி விரைந்து சென்ற கால்கள்
மெதுவாக நகர்ந்து செல்ல ஏங்கியது இன்று
வானத்தை தேடிய கண்கள்
வாழ்ந்த வகுப்பறையை காணநின்றது இன்று
நுழைவில் நெகிழ்ந்த இதயம்
இசைவில் சற்று இடிந்தது
நாம் கோர்ந்த கைகள்
நாம் பகிர்ந்த உணவு
நாம் போட்ட சண்டைகள்
இரைச்சலாக இருந்தோம்.
சிறு சிட்சைகளும் பெற்றோம்
நாம் கொண்ட பிணைப்பு
நாம் பகிர்ந்த ஒற்றுமை
நாம் செய்த நகைச்சுவை
வந்தது ஒரு முடிவுக்கு இன்று
பார்ப்பவர்களுக்கோ அது வெறும் அறை
ஆனால் மாணவர்கள் எங்களுக்கோ
அது அதற்கும் மேற்பட்டது
ஒவ்வொரு மேசையும்
ஒவ்வொரு விசைப்பலகையும்
ஒவ்வொரு மதில்களும் சொல்லும்
ஆயிரமாயிரம் கதைகள்
எங்களை அடக்கி
சின்னஞ்சிறு கதைத்தல்
சின்னஞ்சிறு நகைத்தல்
சின்னஞ்சிறு கூத்து

சின்னஞ்சிறு கசப்பு
நமக்கு நாம் இருந்தோம்
சோர்வான நாம், சிக்கலான நாம்
சண்டைபோடும் நாம்
இணைந்து அழகானோம் ஒவ்வொரு நேரமும்
தனித்துவமாக இருந்தோம்
தனித்துவமாக இருந்தோம்
வருடம் பிரிந்திருந்தோம்
தொடர்பபில் தொலைந்திருந்தோம்
ஆனாலும் நம் பிணைப்பில்
மேற்கொண்டு மலர்ந்திருந்தோம்
சில நேரம் நிகழ்நிலையில்
சில நேரம் நேர் நிலையில்
ஒருவரை ஒருவர் கட்டித் தழுவாவிட்டாலும்
ஒருங்கிணைந்தே இருந்தோம் இதயத்தில்
நாள் நாம் ஆனது இந்தப் பயணத்தில்
நமக்கு நாமே நன்றிக் கூறுவோம்
இந்தப் பயணத்தை நமக்கு தந்ததற்கு
இந்த ஓவியத்தை வண்துணியில்
வரைந்ததற்கு
புதியவர்களாய் கரைந்து கொண்டோம்
மணி ஒலிப்பதற்கு விரைந்து கொண்டோம்
இறுதி ஆண்டு அதிர்ஷம் கொண்டோம்
அதே இடத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டோம்.
ஆனால் தவிப்பில் ஆழந்துக்கொண்டோம்
நேரம் தாமதிக்க விருப்பம் கொண்டோம்
இப்பொழுது நமது நேரம் இரு
புதியதில் அடிவைக்க
நமது புதிய அத்தியாயம்
நிகழ்வுகளை ஏந்தும் கண்ணீரைச்
சேர்த்து வைப்போம்
நுழைவுகளின் ஒளியாயப்
புன்னகைப்போம் ஒரு

புதிய விடியலுக்கு
இதயம் களைத்து கொண்டாலும்
அளவற்ற அன்பால்
நிறைந்துக் கொண்டது இன்று
இருக்கட்டும் ஒரு அழகிய நாளாய்
நினைவில் என்றும் !
அங்கிருந்து வாழ்க்கைத் தொடரும்
என்றென்றும்

வைலட் மெர்சி ந.
பி.எட். முதலாமாண்டு
பொருளறிவியல் துறை

மனித நேயம்

உச்சி வெயிலில் பார்வையால் ஊனமுற்ற ஒருவர்
பலமுறை முற்படுகிறார் சாலையைக் கடக்க
கருத்தில் கொள்ளாமல் கடந்து செல்கின்றனர்
மன ஊனமுற்றவர்கள்.........!!

எங்கே இருக்கிறது மனிதநேயம்?
எதிலும் தேடுகிறான் ஆதாயம்
விபத்தில் சிக்கியவனை,
விரைவு செய்தியாகக் கிடைக்கும் நேரம் கூட
விரைந்து உதவ கிடைப்பதில்லை.....
தாகத்தோடு தண்ணீர் கேட்டால்
தள்ளி நிற்கிறாள் - நீ தீண்ட தகாதவன் என்று!
பசியோடு வந்தவன், பாதியில் எழுப்பப்படுகிறான்
,பந்தியில் இருந்து அங்கே இன்னொருவனுக்கு விருந்து!!
மீதமான உணவு குப்பையில் வீசப்படுகிறது
அருகில் அமர்ந்திருந்த ஆதர வற்றவரைக் கடந்து....
வீசப்பட்டது உணவு மட்டுமா?
குப்பைகள் மனிதன் ....
மனிதநேயமோ குப்பைத் தொட்டியில்...
மண்ணின் மீது இருக்கும் பேராசையால்
மனிதன் மனிதம் இழக்கிறான் - இறுதியில்
மண்ணுக்குள் செல்ல இருப்பதை மறந்து...!
மழை நீர் ஏழை, பணக்காரர் பேதம் பார்க்கவில்லை

தண்ணீர் போகாத வீடே இல்லை....

வெள்ள நேரத்தில் மனித நேயம் மலர்ந்தது!

வேறுபாடு இன்றி உதவிக்கரம் நீண்டது!

மழை நீர் வடிந்ததும்

மனிதநேயமும் வடிந்ததோ?

இறைவன் பாகுபாடுகளோடு படைக்கவில்லை!

இயற்கை பாடுபகு பாடுகள் பார்க்கவில்லை!

மனிதனுக்குள்ளே மக்கிக்கொண்டு இருக்கும்...

மனிதநேயத்திற்கு மறுமலர்ச்சி வேண்டும்..

மனிதநேயம் வளர்ப்போம்! மனித குலம் காப்போம்!

ஆண்சிபிரியா அ.
பி.எட். முதலாமாண்டு
ஆங்கிலம்

தாய்மொழி தமிழ்

என்னவென்று சொல்வது - என்
தாய் மொழியாம் தமிழின் பெருமையை
திக்கேங்கும் பரவிய தீந்தமிழ் என்பதா?
தித்திக்கும் தேன் தமிழ் என்பதா?
செம்மொழியாம் தமிழே - உன்னை என் உயிர் என்பதா?
இல்லை அவ்வையிருக்குள் இருக்கும் ஆன்மா என்பதா?
ஒப்பற்ற பெருமைக்கு உரிமையானவளே!
தன்னிகரில்லா உன் புகழைப் பாட
எம்மொழியிலும் வார்த்தை இல்லை.......
என்னை கருவில் சுமந்து பெற்றவளை,
அம்மா என்று அழைக்க கற்றுக் கொடுத்தவளே....
அன்னை தமிழ் என்னும் அமிர்தமே!
எண்ணில் அடங்காய் இலக்கண,
இலக்கியங்களை தன்னகத்தை கொண்டவளே!
இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழே!
உயிராய், மெய்யாய், மெய்யோடு உயிராய் பல முகம் கொள்வாய்...!
அவ்வப்போது ஆயுதம் ஏந்தி அஹிம்சையை கையாள்வாய்!
மண் தோன்றா காலத்தை முன் தோன்றிய மூத்தவள் நீயே.,....!
உலகம் ஒலிகளுக்கெல்லாம் தாயே!
உன் புகழுக்கு எதைச் சான்றாய் சொல்வது?
திசையெங்கும் பரவிய திருக்குறளை சொல்வதா?
தமிழுக்கு மாலை சூட்டும் தேவாரத்தைச் சொல்வதா?
தொன்மை நூலான தொல்காப்பியத்தை சொல்வதா?
உலகப் பொதுமறையை உலகறிய செய்த வழி...
அதனோடு எட்டாத உயரத்தை எட்டியதை,
உன் புகழும் தொல்காப்பியத்தில் தொடங்கிய – முடிவில்லா
இலக்கிய பயணம் இன்று வரை வெற்றி நடை போடுகிறது.....
காலத்தால் அழியாத கருத்தை உனக்கு தலைவணங்குகிறேன்....!
தாயே!!!! தமிழை தாய் மொழியாக கொண்டு
சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த - நம்

தமிழ்த் திருநாட்டில் தமிழ் தடம் புரள்கிறது…..
உண்மைத் தமிழ் அதன் உருவம் இழக்கிறது…..
தமிழ்த்தாயின் முத்துப்பிள்ளைகளை ஆங்கிலம் கலக்காத - அழகிய
தமிழை அனைவரும் அணைத்திடுவோம்……..
அகிலத்திற்கும் உரைத்திடுவோம்…….

ஆண்சிபிரியா அ.
பி.எட். முதலாமாண்டு
ஆங்கிலம்

சிறகு

கல்லூரி வாழ்க்கையில்
காதல் வலையில் சிக்கி
தாலாட்டு வளர்த்த
தாயின் ஏக்கத்தை முறியடித்து
சிறகு முளைத்த பறவையாய் - தாயின்
சிறகினை ஒடித்து கவலையில் ஆழ்த்தினாள்
அந்த கல்லூரி பெண்...!!
கதிகலங்க வைத்தது கல்லூரி வாழ்க்கை....!!

தாயின் அன்பு

அன்பே கடவுள்
ஆசையே அரக்கன்
இதனை அறியாதார் அறிவிலார்
ஈன்றவர்
உன் மேல் செலுத்தும் அன்பு
ஊக்க அன்பு அதுவே உயர்த்தும்
என் மேல் எனக்கு கோபம்
ஏன் தெரியுமா?
ஐயமில்லை நான் கோபக்காரி ஒவ்வொருமுறையும் கோபத்தை குறைக்க முயன்றேன்
ஓடினேன் தாயின் அன்பை நோக்கி ....!!!
எழுந்து வாடா

மனிதனாகப் பிறந்தாயடா
மண்ணின் பெருமை காப்பாயடா
பொறுமையாக இருப்பாயடா
இந்த பூமியே உன் கையிலடா
அறிவுள்ளவன் இளைப்பானடா
அனுபவம் உள்ளவன் பிழைப்பானடா
யோசித்து செயல்படடா
இந்த உலகமே உன் பின்னாலடா....!!!

<u>மழையில் சிக்கிய நாய்</u>

மழை பெய்ததோ அட்டகாசமாக..
மக்களுக்கு சந்தோசமாக..
மகிழ்ச்சியான அன்னாள்!
மக்களுக்கோ பொன்னாள்!
மாணவியாகிய நான் கவிதை மழையில் நனைந்தேன்
ஆனால் மழையில் நனைந்ததோர் நாய்!!
காப்பாற்ற ஆளில்லாமல் சிக்கியதை
வலையில் மழையை ரசிக்காமல்,
கவலையில் ஆழ்ந்தேன்..!
கண்ணுக்கினிய மழையை காணாமல்..
கவலைக்கிடமான நாயை கண்டேன்…..!!

- சுரேகாவதி ப.
பி.எட். முதலாமாண்டு
பொருளறிவியல்

அன்பு தோழிக்கு

யாரோ நீ?
யாரோ நான்? - என்பது
நீயாக மாறி சில நேரம் அரவணைப்புகளாக...
சில நேரம் அரட்டைகளாக....- இவ்வாறு
காலம் கடந்து செல்ல நாட்களும்
கிடைக்கிறது பிரிவு என்னும் நேரம் நெருங்கி வர
சென்ற காலம் மீண்டும் வராதோ? - என்று
நம்மிடம் இருந்த நேரமும் காலம் வருந்துகிறது நமக்காக.......

அன்பு அம்மாவுக்கு

அன்பு என்னும் உயிரை உணவாக ஊட்டி ஆர்வம் என்னும்
ஆற்றலை பயிராக விளைவித்து
இன்பம் என்னும் வளங்களை அளித்து
ஈகை என்னும்
உயர் குணங்களை வளர்த்து
உழைப்பு என்னும் உன்னத பண்பே வளர்த்து
ஊக்கம் என்னும் நீரினை ஊற்றி எண்ணம் என்னும் உயர்ந்தனையை வளர்த்து
ஏக்கம் என்னும் வலிகள் உண்டாகாமல்
ஐயம் என்னும் கலைகளை பறித்து
ஒற்றுமை என்னும் உயர் பக்குவத்தை வளர்த்து
ஓய்வு என்னும் நற் சூழல் இல்லாது ஓவியமாய் –
என்னை வடித்து உருவாக்கிய என் அன்னையே....
இன்று போல் என்றும் உன் அன்பு மகளாக பிறக்க ஆசைப்படுகிறேன்!!!

காட்சி : 1

(முருகன், ஜான் மற்றும் முகமது மைதீன் மூன்று பேரும் நண்பர்கள் அவர்கள் காலையில் பள்ளிக்கு வருதல்)

ஜான் : ஹாய் நண்பர்களே!

மைதீன் : டேய் வீட்டுப்பாடம் முடித்துவிட்டாயா?

ஜான் : இல்லைடா. ஆமா! முருகன் எங்கே?

முருகன் : இதோ வந்துட்டேன்

மைதீன் : வாடா, என்ன ஜாலியா இருக்க?

முருகன் : இன்றைக்கு விநாயகர் சதுர்த்தி. அதனால் எங்க வீட்டுல கொழுக்கட்டை செய்தார்கள் சாப்பிடுங்கள்

ஜான் : எனக்கு வேண்டாம்

முருகன் : ஏன் வேண்டாம்னு சொல்ற,?

ஜான் : நீங்க சாமி கும்பிட்டுருப்பிங்க அதனால் நான் சாப்பிட மாட்டேன்

மைதீன் : ஆமார்! எனக்கு வேண்டாம்

முருகன் : நான் ஆசையா உங்களுக்கு கொண்டு வந்தா வேணடாம்னு சொல்றீங்க என் கூட பேசாதீங்க போங்கடா

ஜான் : போடா பேசாட்டி போ

மைதீன் : இப்படி சொல்லிட்டு உடனே வந்து பேசுவான் பாரு. எங்க வீட்ல மத்த கடவுளுக்கு படைத்ததை சாப்பிட கூடாது சொல்லிருக்காங்க

ஜான் : ஆமாடா! எங்க வீட்லயும் தான்

(மூன்று பேருக்கு இடையில் சண்டை பல நாட்கள் பேசாமல் இருந்தன நாட்கள் கடந்தன)

காட்சி 2

(மதியம் சாப்பாடு இடைவெளியில்)

மைதீன் : டேய் முருகா!

முருகன் : .... (அமைதியாக இருத்தல்)

மைதீன் : முருகா இங்கே வா! நான் இன்றைக்கு பிரியாணி கொண்டு வந்தேன். இந்தா!

முருகன் : எனக்கு வேண்டாம் எங்க அம்மாவும் மத்தவங்ககிட்ட எதுவும் வாங்கி சாப்பிட கூடாதுனு சொல்லிருக்காங்க

மைதீன் : என்னடா இப்படி பேசுற

முருகன் : நீங்க மட்டும் எங்க கடவுளுக்கு படைச்சத சாப்பிடமாட்டே சொன்னீங்க. அதான் நானும் மற்ற மதத்தினருடன் பேச மாட்டேன், சாப்பிட மாட்டேன் சாப்பிட கூடாது எங்க வீட்லசொல்லிருக்காகங்க ஆமாடா! எங்க வீட்லயும் தான்

(ஆசிரியர் இதை கவனித்து கொண்டிருக்கிறார்.)

காட்சி – 3

(அடுத்த நாள் ஆசிரியர் வகுப்பறை அறிவுரை கூறல்)

ஆசிரியர் : வணக்கம் மாணவர்களே!

மாணவர் : வணக்கம் அம்மா

ஆசிரியர் : நம் நாடு எது?

மாணவர் : இந்தியா அம்மா

ஆசிரியர் : நம் நாட்டில் பல வேற்றுமைகள் இருந்தாலும் எவ்வாறு கூறுவர்

மாணவர் : வேற்றுமையில் ஒற்றுமை இந்தியா

நன்று. நம் காலை வணக்கப்பாடலை கவனித்துள்ளீர்களா

(மாணவர் அனைவரும் பாடுதல்)

ஆசிரியர் : ஆம் அதில் "பலவகையாக பரவிடும் பரப்பொருள் ஒன்றே" இந்த வரி என்ன கூறுகிறது?

மாணவர் : அனைவரும் சமம் என்பது ஆகும்

ஆசிரியர் : மிகச்சரி. மாணவர்களே புரிந்தா நாம் அனைவரும் ஒன்றுதான். யாரும் மதம் வைத்து சண்டை போடக்கூடாது சரியா மாணவர்களே

மாணவர் : சரி அம்மா நாங்கள் ஒற்றுமையாக இருப்போம்

ஆசிரியர் : நன்று நாளை பார்ப்போம்

காட்சி – 4

(இடைவெளியில்)

மைதீன் : முருகா என்னை மன்னிச்சிருடா இனி அப்படி செய்ய மாட்டேன்

முருகன் : என்னையும் மன்னிச்சிருடா

ஜான் : ஆமாடா இனி நாம் சண்டை போடக்கூடாது. இந்தாங்க கேக்

சாப்பிடுங்க

மைதீன் : எல்லாத்தையும் மறந்துவிடுவோம் ஸ்வீட் எடு கொண்டாடு

முருகன் : டேய் எனக்கு கேக் எங்கடா? ஆமா எதுக்குடா கேக்?

ஜான் : கிறிஸ்துமஸ் வருதுடா மறந்துட்டீங்களா. சரி எல்லோரும் கிறிஸ்துமஸ்-க்கு எங்க வீட்டுக்கு வாங்க நாம் ஒன்றாக கொண்டாடுவோம்.

முருகன் : சரிடா

மைதீன் : சரிடா

பி.செல்வி

பி.எட். முதலாமாண்டு

பொருளறிவியல்

அன்புக்கடன்

கண் விழித்து எழுகையில்
கண்ணாடி பார்க்கையில்
மறக்காமல் வருகிறது உன் முகம்
உணவு அருந்த அமரும் பொழுதெல்லம்
தொண்டைக் குழியில் சிக்கிய
பாராங்கல்லாய் உன் நினைவுகள்
தினமும் என்னைத்தேடி வருகின்றாய்
என்னுடைய பதிலுக்காக
நானும் ஏதோ ஓர் காரணம் சொல்லி
அனுப்பி விடுகின்றேன்
இன்னும் எத்தனை நாள் சொல்லித்
தப்புவேன் எனத் தெரியவில்லை
உன்னிடம் நான் பெற்ற அன்புகடனுக்கு...

தாய்மையின் ஏக்கம்

தாய்மை அடைய மாட்டேன்
என்று தெரிந்திருந்தால் - உனக்கு
தாலிக்கட்டிக் கொண்டு தாரமும்
ஆகியிருக்க மாட்டேன்
விரட்ட நினைக்கும் உறவுகள் மத்தியில்
உனக்காக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கவும் மாட்டேன்
என்னவென்று சொல்வது என் உள்ளத்தின் குமுரல்களையும்
கருப்பையின் குமுரல்களையும்...

தீபா
பி.எட். முதலாமாண்டு
தமிழ்

<u>அம்மா</u>

அன்று...

அம்மா என்று அழைத்த போது என்னை கட்டியணைத்தவள் - நீ
ஆயிரமாயிரம் தியாகங்களை செய்தவள் - நீ
இன்பங்கள் அனைத்தையும் என்னுள் கண்டவள் - நீ
ஈதல் பழக்கம் வளர்த்தவளும் - நீ
உண்ணா நோன்பிருந்து என்னை
ஊட்டி வளர்த்தவளும் - நீ
எட்டா உயரத்தை நான் அடைந்திட
ஏணியைப் போல் ஏற்றிவிட்டவளும் நீ
ஐயமின்றி நான் உறங்கிட உன் உறக்கத்தை தொலைத்தவள் - நீ
ஒன்று, இரண்டு சொல்லித் தராவிட்டாலும் - என்னுள்
ஓராயிரம் வாழ்க்கைப் பாடத்தினை
கற்றுக்கொடுத்தவள் - நீ என்றும்
அம்மாவிற்கு நிகர் அம்மா மட்டுமே...

தீபா
பி.எட். முதலாமாண்டு
தமிழ்

விதவையின் பிரம்மன் எங்கே

பூமியின் மீது மலர்ந்த

வெள்ளைப் பூக்கள் நீங்கள்

மீண்டும் பொட்டிட்டு

வண்ண மலராய் படைக்கும்

பிரம்மன் எங்கே....

திருமணம்

பாதை புதிது...

பயணமும் புதிது...

படப்போகும் அவஸ்தையும் புதிது...

தீபா

பி.எட். முதலாமாண்டு

தமிழ்

குறுக்கெழுத்து புதிர்கள்

தி	ரு	க்	கு	ற	ள்	ப	மை	ண்	தொ
ரு	க	ரு	மை	கை	வா	டி	வா	ச	ல்
நெ	ய்	த	ல்	--	ா்	-	ம்	ல	கா
ல்	த	ந்	ப	ா்	போ	மா	த	ம்	ப்
வே	ல்	வே	ந்	த	ன்	ஏ	வே	டு	பி
லி	ட	பா	க	ண்	ண	ன்	க்	மே	ய
றா	ல்	வ	க	அ	வா	சை	ரி	வ	ம்
பு	ல்	லா	ங்	கு	ழ	ல்	ன்	ழ	சோ

இடமிருந்து வலம்:

1) திருவள்ளுவர் எழுதிய நூல்
2) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
3) தூர்மேகத்தில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்
4) ராதையோடு சேர்ந்த ஆடவரின் பெயர்
5) போ – என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்
6) முருகனின் கையில் இருப்பது
7) சித்திரை என்பது தமிழ்
8) அரசன் என்ற சொல்லைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல்.
9) இசைக் கருவியில் ஒன்று
10) மதுரையில் காளை அடக்குதலுக்கு பெயர் பெற்ற இடம்

வலமிருந்து இடம்:

11) பழமை என்ற சொல்லைக் குறிக்கும் சொல்
12) வினைச் சொற்களில் வெளிப்படையாகவும், மறைமுகமாகவும் வருவது
13) சோறுடைத்தான் -------------
14) திருமணத்தில் கொடுப்பதை நிறைவு செய்த சீர் --------
15) வெற்றி பெற்றவர் சூடுவது
16) ஆசிரியப்பாவின் ஓசை
17) காந்தி பிறந்த ஊர்?

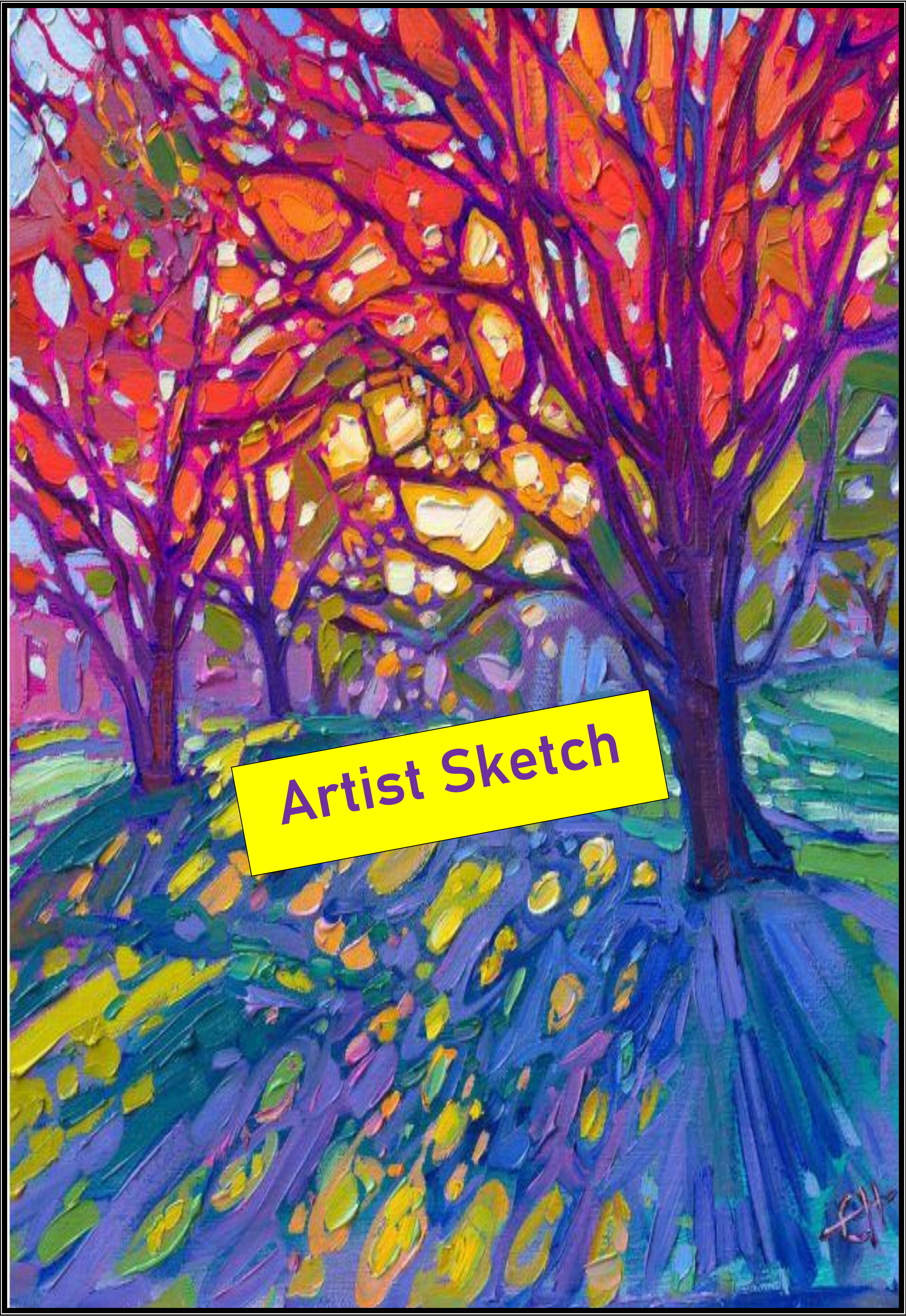
மேலிருந்து கீழ்:

18) நூலைப்-------------
19) மாஞ்சோலை என்னும் தேயிலைத் தோட்டம் அமைந்த மாவட்டம் எது?
20) அம்பு என்னும் சொல்லைக் குறிக்கும் ஓர் எழுத்து சொல்?

கீழிருந்து மேல்:

21) சாண்டில்யன் எழுதிய புத்தகத்தை நிறைவு செய்த கடல் ---------
22) பாரதிதாசனின் சிறப்பு பெயர் அல்லது அடை மொழி
23) அரசர் காலத்தில் ------- முறைகளில் இடங்களை கைப்பற்றினார்கள்.
24) பள்ளம் - எதிர்ச்சொல்
25) வேதங்களின் முதன்மையாக போற்றப்படுவது..

தீபா
பி.எட். முதலாமாண்டு
தமிழ்


Artist Sketch

R. ISHWARYA

PHYSICAL SCIENCE

B. BALA ABHIRAMI

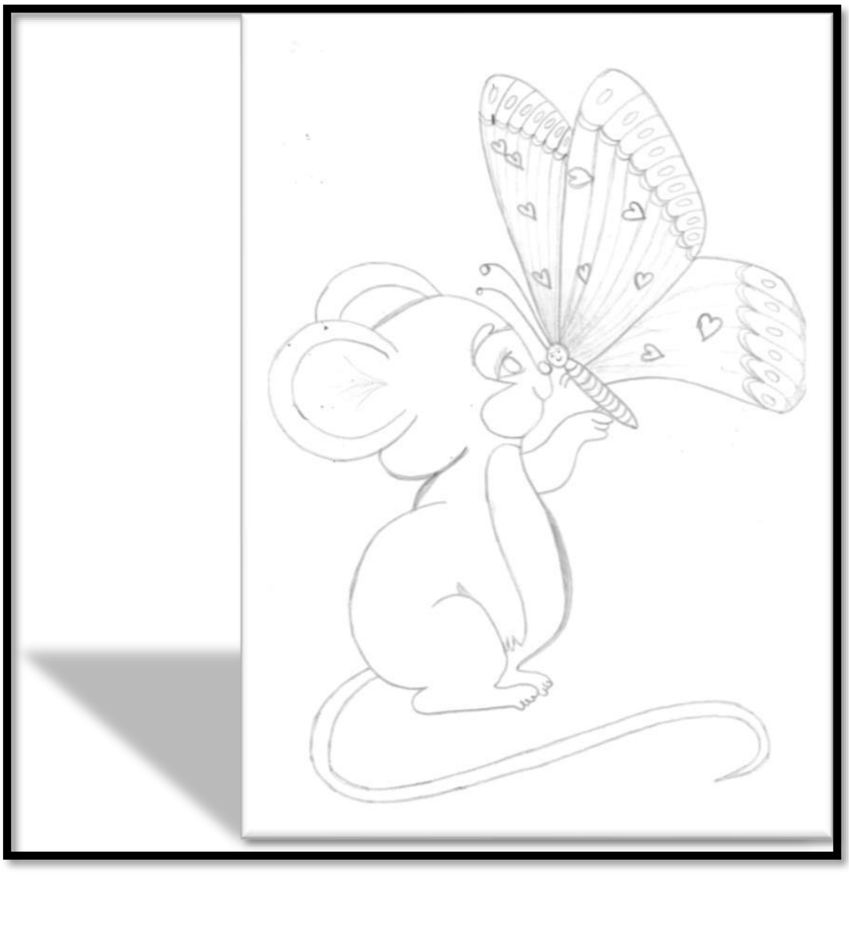
TAMIL

SELVA MANI

TAMIL

M. MARIAMMAL

ENGLISH



T.JENIFER

PHYSICAL SCIENCE

I.SUVEETHA

PHYSICAL SCIENCE

M. NANDHINI

ENGLISH

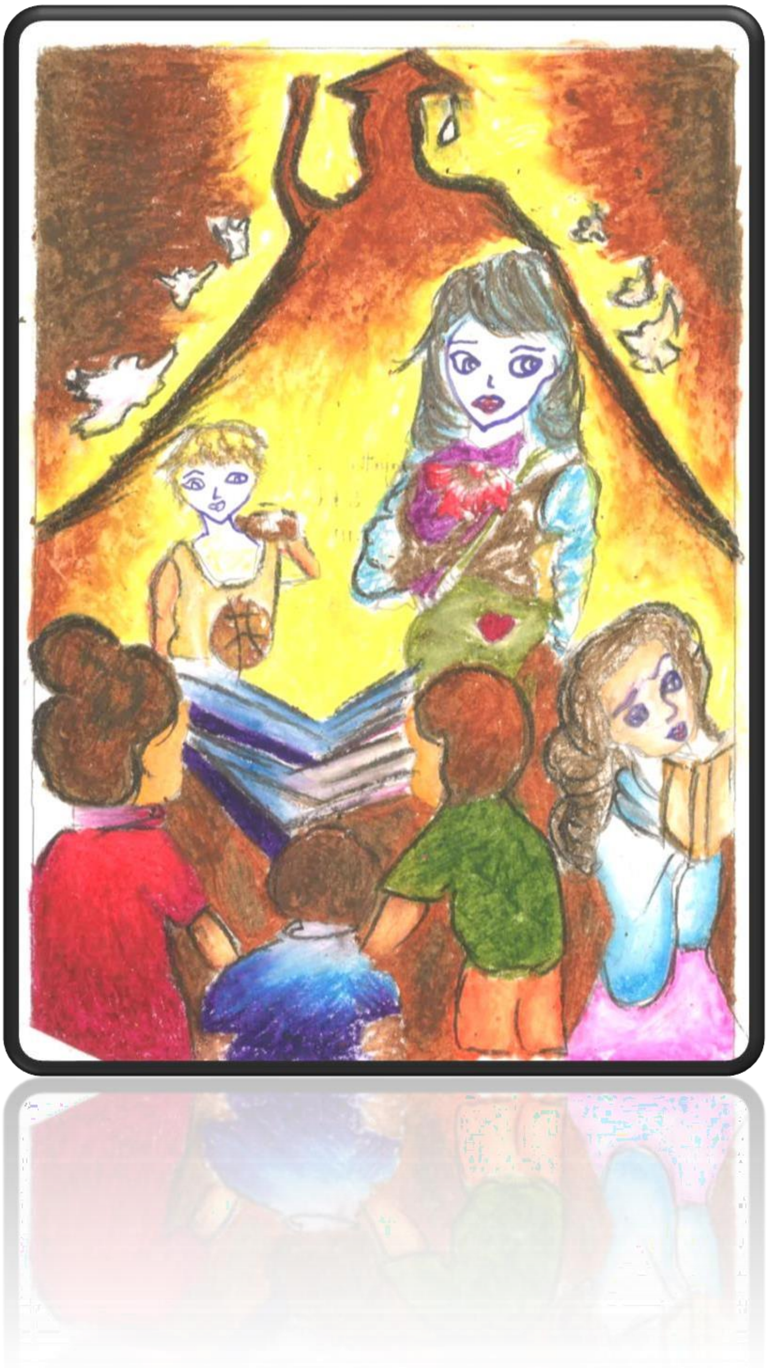
M. RAJATHI

ENGLISH

+

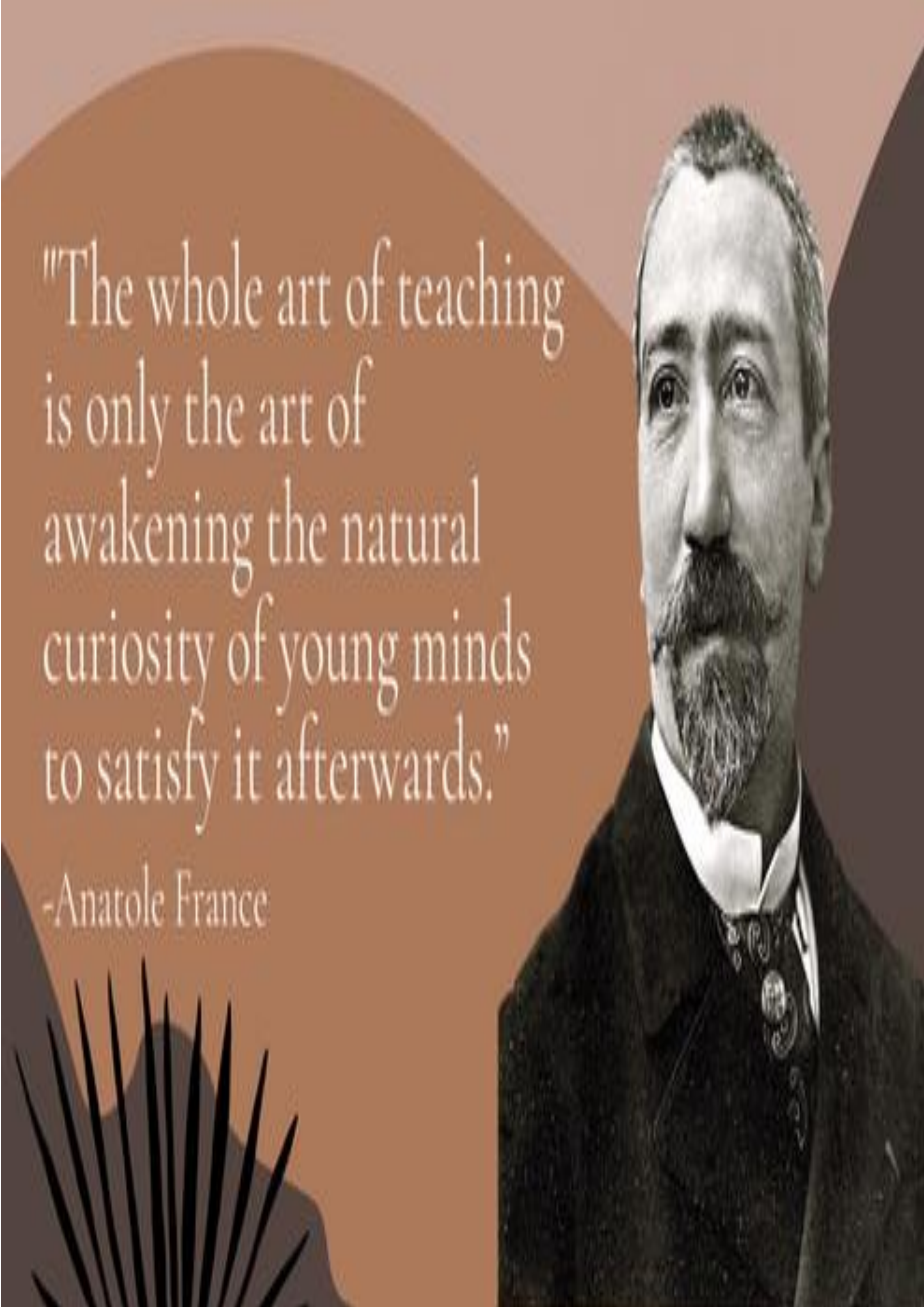
G. SELVARANI

ENGLISH



M.RAJATHI

ENGLISH


"The whole art of teaching
is only the art of
awakening the natural
curiosity of young minds
to satisfy it afterwards."
-Anatole France